**Контрольный диктант за I полугодие 2020-2021 год. 5 класс.**

**Зимой**

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в белую шубку. Загораются и блестят разноцветные искорки инея. Вода темнеет среди прибрежных зарослей.

Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревья, что ты их не узнаешь. Ёлочка становится похожей на причудливую снежную бабу. Всюду виднеются следы лесных зверей.

В зимние дни дома не сидится. Люди всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.
«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди.

(90 слов)

Грамматическое задание

**1. Выписать из предложения все словосочетания**

*Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются.*

**2. Синтаксический разбор предложения:**

1 вариант

 *Загораются и блестят разноцветные искорки инея.*

2 вариант

*Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки*.

 **3.Фонетический разбор**

1 вариант *ёлочка*

2 вариант  *морозца*

 **Контрольная работа ( тест) по литературе за первое полугодие 5 класс**

**А1. Фольклор - это:**

а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;

б) набор произведений на различные темы.

в) устное народное творчество;

**А2. На какие виды делятся сказки?**

а) приключенческие; г) исторические;

б) биографические; д) социально-бытовые;

в) волшебные; е) о животных.

**А3. Какая из перечисленных сказок не является литературной?**

а) «Аленький цветочек»;

б) «Царевна-лягушка»;

в) «Кот в сапогах»;

г) «Спящая красавица».

**А4. Соотнесите авторов и их произведения:**

а) «Заколдованное место» 1) С.Я. Маршак

б) «Спящая царевна» 2) Н.В. Гоголь

в) «Двенадцать месяцев» 3) А.С. Пушкин

г) «Сказка о мёртвой царевне» 4) В.А. Жуковский

**А5. Как звали одного из героев А.С.Пушкина «Сказки о Мертвой царевне и семи богатырях»:**

а)Елисей,

б) Енисей,

в) Евсей,

г) Егорушка.

**А6. Чем была отравлена царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина:**

а) водой,

б) яблоком,

в) грушей,

г) она не была отравлена.

**А7. Какие виды рифмовки существуют:**

а) перекрестная, кольцева,

б) парная, перекрестная,

в) перекрестная, парная, опоясывающая,

г) перекрестная, непарная, опоясывающая.

**А8. Какому событию посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»:**

а) Отечественной войне,

б) Бородинскому сражению,

в) Великой отечественной войне.

**А9. От чьего лица ведется повествование в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтова:**

а) Юноши,

б) Автора,

в) Воина-ветерана – рядового солдата,

г) Царя

**А10. К какому роду литературы относится произведение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?**

а) эпос;

б) лирика;

в) драма

**А11. Главный герой повести «Заколдованное место» пошел к горящему в темноте огоньку, потому что:**

а) мог начаться пожар,

б) там, вероятно, был зарыт клад,

в) он заблудился,

г) огонек указывал ему дорогу.

**А12. Кто является автором «Муму»:**

а) А.С.Пушкин,

б) И.С.Тургенев,

в) Н.В. Гоголь,

г) И. А. Бунин

**А13. Как зовут главного героя рассказа «Муму»:**

а) Гаврила,

б) Капитон,

в) Герасим,

г) Степан.

**А14. Кем работал Герасим у барыни:**

а) Плотником,

б) Конюхом,

в) Сторожем,

г) Дворником.

**А15. Как Герасим нашел Муму***:*

а) Она сама прибежала к нему в каморку,

б) Собачку подарила барыня,

в) Герасим спас Муму, когда она тонула,

г) Герасиму прислали Муму из деревни.

**А16. Внешне Герасим был похож на***:*

а) Богатыря,

б) Скалу,

в) Пугало,

г) Ни на что не был похож.

**А17. В какой момент Герасим решает уйти в деревню:**

а) До того, как топит Муму,

б) Сразу после того, как утопил Муму,

в) Он не уходит, а остается служить барыне,

**А18. Какой автор написал произведения с названием «Кавказский пленник»?**

а) А.П. Платонов;

б) Л.H. Толстой;

в) Саша Черный;

**А19. Как зовут главного героя рассказа «Кавказский пленник»**

А) Торнау

б) Живин

в) Жилин

**А20. Жилин лепил кукол:**

а) из глины

б) из хлеба

в) их пластилина

**А21. Кто помог Жилину бежать второй раз из плена**

а) красный татарин

б) Дина

в) старик

**А22. Жилин вновь решается на побег, потому что**

А) у Костылина зажили ноги

Б) с него сняли колодки

В) узнал, что его хотят убить

***В1. К кому обращается А.С.Пушкин в строках*«Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***В2. Укажите автора и название произведения, строчками из которого являются:***

«С ним одним она была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила

И, красуясь, говорила:

«Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***В3. Определите вид рифмы:***

«У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом…» *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***В4. Как называется литературный прием, в результате которого неживым предметам приписываются свойства живых (людей, животных)?*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***В5. Как зовут героиню, назовите произведение и автора?***«…женщина лет двадцати осьми, маленькая, худенькая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке на Руси почитаются дурной приметой» *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***В6. О ком идет речь? Героиней какого произведения она является?***«Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно

прошел; но и вечер ее был чернее ночи»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ответы:**

1. в
2. в, д, е
3. б
4. а-2, б-4, в-1, г-3
5. а
6. б
7. в
8. б
9. в
10. б
11. б
12. б
13. в
14. г
15. в
16. б
17. б
18. б
19. в
20. а
21. б
22. в

В1 – к няне

В2 – А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

В3 – перекрестная

В4 – олицетворение

В5 – о барыне из рассказа Тургенева «Муму»